



นวัตกรรมขวดเย่าพาเพลิน



นางสาวศิริพร รังสิโยภาส



กระบวนการ

GPAS 5 Steps



1. Gathering (ขั้นสังเกตรวบรวมข้อมูล)

- ดำเนินการสอนนักเรียนโดยถามคำถามกระตุ้นความคิด เราสามารถนำวัสดุเหลือใช้อะไรมาประดิษฐ์เป็นเครื่องดนตรีได้บ้าง

2. Processing (ขั้นวิเคราะห์และสรุปความรู้)

- แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ 4-5 คน
- คิดค้นประดิษฐ์เครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้สรุปวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้
- สรุปเป็นผังความคิดของแต่ละกลุ่ม

3. Applying 1

(ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังปฏิบัติ)

- ลงมือสร้างสิ่งประดิษฐ์ตามแนวคิดของกลุ่มตามแบบที่สร้างไว้

4. Applying 2 (ขั้นการสื่อสารและนำเสนอ)

- นำเสนอผลงานของกลุ่ม ขั้นตอนต่างๆ ปัญหาอุปสรรคให้ครูและเพื่อนๆ ฟัง
- นำผลงานที่ได้ไปใช้งานจริง

5. Sels - Regulating (ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่า)

- ตรวจสอบผลงาน เมื่อพบข้อบกพร่องให้นักเรียนช่วยกันปรับปรุงแก้ไข และเผยแพร่คลิปวิดีโอผลงานผ่าน Line กลุ่มชั้นเรียนและกิจกรรม Open House



ข้อมูลเบื้องต้น

นวัตกรรมขวดเย่าพาเพลิน เป็นผลงาน

ประดิษฐ์โดยใช้หลักการเศรษฐกิจพอเพียงเข้ามาบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอนในระดับชั้นปฐมวัย กระตุ้นทักษะการคิดของผู้เรียนในการสร้างผลงาน เพื่อนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ในการพัฒนาตนเอง



หลักการรายวิชา

- ศิลปะสร้างสรรค์ เรื่องขวดเย่าพาเพลิน



จุดเด่นความแปลกใหม่ของผลงาน

การสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการ สร้างจากความคิดของนักเรียน เพื่อให้เกิดความหลากหลายและแปลกใหม่จากชิ้นงานที่นักเรียนออกแบบขึ้นมา



ประโยชน์ของผลงาน

- 1.การสร้างสรรค์ผลงานจากความคิดและจินตนาการของนักเรียน
- 2.การนำวัสดุเหลือใช้มาทำให้เกิดประโยชน์



แนวทางการพัฒนาและต่อยอดผลงาน

นอกจากการประดิษฐ์เป็นของเล่น ของใช้ ของตกแต่งแล้วสามารถต่อยอดมาเป็นการฝึกทักษะอาชีพ เพื่อสร้างรายได้ในอนาคต

