

เรียงร้อยทำนองกลอน (สี่)

หลักการจากรายวิชา

กลอนสี่ วิชาภาษาไทย
ระดับชั้นประถมศึกษา

ประโยชน์ของผลงาน

๑. นักเรียนอธิบายฉันทลักษณ์ของกลอนสี่ได้
๒. นักเรียนแต่งกลอนสี่ได้

แนวทางการพัฒนาต่อยอดผลงาน

นำไปจัดทำสื่อองค์ความรู้เรื่องอื่นๆ
เพิ่มเติมได้ เช่น กลอนสุภาพ กลอนหก
กาพย์ยานี ๑๑

จุดเด่นของผลงาน

รวบรวมองค์ความรู้ที่จำเป็น
ในการแต่งกลอนสี่ไว้ด้วยกัน

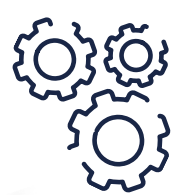


GATHERING (รวบรวมข้อมูล)

๑. รวบรวมความรู้เกี่ยวกับกลอนสี่
๒. รวบรวมข้อมูลการทำสื่อ นวัตกรรม

PROCESSING (จัดกระทำข้อมูล)

จัดข้อมูลกลอนสี่ที่รวบรวมมาให้เป็นหมวดหมู่



APPLYING THE COMMUNICATION SKILL (สื่อสารและนำเสนอความรู้)

นำสื่อ นวัตกรรมเรียงร้อยทำนองกลอน (สี่)
ไปใช้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนกลุ่มอื่น



APPLYING & CONSTRUCTING THE KNOWLEDGE (ประยุกต์ใช้)

จัดทำสื่อ นวัตกรรม
เรียงร้อยทำนองกลอน (สี่)

SELF REGULATING (ประเมินเพิ่มคุณค่า)



ประเมินผลการใช้สื่อ นวัตกรรม
เรียงร้อยทำนองกลอน (สี่)

นางสาวอัญรัตน์ หงส์สุริยา

ครูโรงเรียนชุมชนวัดบัวแก้วเกษร (วรพงศ์อนุกุล)

