

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสันแห่งเสียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
ชื่อผู้เขียน นายนที บุญคุ้ม
ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ความมุ่งหมายของการศึกษา

๑. เพื่อพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสันแห่งเสียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ๗๕/๗๕
๒. เพื่อศึกษาดัชนีประสิทธิผล เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสันแห่งเสียง กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒
๓. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสันแห่งเสียง กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ที่พัฒนาขึ้น๑. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

๑. ประชากรที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนชุมชนวัดบัวแก้วเกษร (วรพจน์อนุกุล) อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัดปทุมธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๒ ห้องเรียน จำนวนนักเรียน ๖๘ คน
๒. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒(ทดลอง) ปีการศึกษา ๒๕๖๒โรงเรียนชุมชนวัดบัวแก้วเกษร (วรพจน์อนุกุล) อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัดปทุมธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๑ จำนวน ๑ ห้องเรียน จำนวนนักเรียน ๔๔ คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า t-test

วิธีดำเนินการศึกษา

ในการศึกษาครั้งนี้ เป็นการทดลองใช้เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสันแห่งเสียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ โรงเรียนชุมชนวัดบัวแก้วเกษร (วรพจน์อนุกุล) อำเภอลาดหลุมแก้ว จังหวัดปทุมธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๑ โดยเน้นทดลองสอนด้วยตนเอง เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสันแห่งเสียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น ก่อนใช้เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสันแห่งเสียง ได้ทำการทดสอบก่อนเรียน และเมื่อเรียนจบเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสัน

แห่งเสียง ได้ทำการทดสอบหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้
ศึกษาสร้างขึ้น มีลำดับขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ ๑ ทดสอบก่อนเรียนด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ขั้นที่ ๒ ดำเนินการจัดการเรียนรู้โดยเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสนแห่ง
เสียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ที่สร้างขึ้น จำนวน ๕ เล่ม
รวมใช้เวลาทั้งสิ้น ๑๔ ชั่วโมง ทั้งนี้ ไม่รวมเวลาทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

๑. หาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสนแห่งเสียง กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ โดยนำค่าเฉลี่ยในการฝึกปฏิบัติของ
นักเรียนมาคิดเป็นร้อยละแล้วเทียบร้อยละของค่าเฉลี่ยจากการที่นักเรียนทำแบบทดสอบ
หลังเรียนตามเกณฑ์การหาประสิทธิภาพ ๗๕/๗๕

๒. วิเคราะห์ความก้าวหน้าในการเรียนโดยการหาค่าดัชนีของประสิทธิผล (E.I.)
ตามวิธีของโฮปแลนด์ (Hovland)

๓. วิเคราะห์การทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่อง
สีสนแห่งเสียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ ใช้สูตร t-test
Dependent Sample

ผลการทดลองพบว่า

๑. เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสนแห่งเสียง กลุ่มสาระการเรียนรู้
ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ (E๑/E๒) เท่ากับ
๗๖.๒๖/๗๖.๙๓

๒. ดัชนีประสิทธิผลของเอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสนแห่งเสียง กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เท่ากับ .๕๖๐๖ แสดงว่า หลังการใช้
เอกสารประกอบการเรียนรู้ เรื่อง สีสนแห่งเสียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)
ผู้เรียนมีคะแนนเพิ่มขึ้นร้อยละ ๕๖.๐๖

๓. ผลการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่อง
สีสนแห่งเสียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ แตกต่างอย่างมี
นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๑